



# IDEE DI COLLEZIONE

# SOS gli Esper Francobolli

## Come collezionare i classici senza collezionare i classici di Rosalba Pigni

**M**olti ritengono il collezionismo filatelico un passatempo costoso e quindi riservato a chi può disporre di grandi somme di denaro.

È vero che esistono rarità che per essere inserite in collezione richiedono esborsi economici notevoli ed è altresì vero che chi decide di trattare periodi antichi deve fare i conti con la scarsità di francobolli giunti fino a noi e con la conseguente lievitazione delle valutazioni, specie dei pezzi in buono stato di conservazione.

Per contingenze storiche, inoltre, ci furono periodi molto particolari dal punto di vista postale: governi provvisori, occupazioni, liberazioni. Avvenimenti simili portarono a francobolli, solitamente con sovrastampe, emessi in numero molto limitato. E il loro uso postale, decisamente scarso, ha dato origine a documenti che è inutile

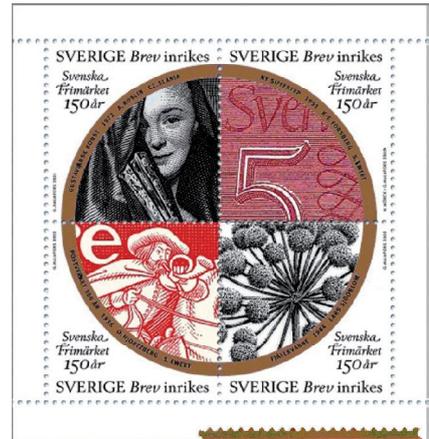
pensare di voler collezionare se non si mette in conto una spesa cospicua.

Ma il fine ultimo di un passatempo, qual è il collezionismo, è il divertimento, il gusto della ricerca, l'appagamento del senso estetico. Si possono sviluppare molti percorsi filatelici, ottenendo soddisfazioni, senza bisogno di spendere fortune. Con fantasia, curiosità e passione prendono corpo collezioni tematiche, approfondimenti interessanti e divertenti divagazioni.

Perché allora non dedicarsi a una collezione insolita, che permetta di avere nell'album le immagini di francobolli rari e preziosi altrimenti impossibili da avvicinare? Una collezione alla portata di tutte le tasche che, se da un lato include tutti i primi francobolli emessi nei singoli Paesi, dall'altro non presenta quotazioni superiori ai 500 euro per la serie più prestigiosa, quella del 1950 in occasione del centenario dei francobolli spagnoli.

Si tratta della collezione SOS.

Un SOS che in questo caso non è



Francobolli su francobollo del tipo B



una richiesta di soccorso ma l'acronimo di *Stamps On Stamps*, francobolli sui francobolli.

Un divertente gioco di specchi dove i nostri amici dentellati raddoppiano, triplicano o si moltiplicano all'infinito.

I SOS si dividono in 3 categorie:

tipo A – sono quei francobolli che contengono in tutto o in parte un francobollo originale, talvolta con qualche modifica;

tipo B – sono francobolli che con-



Francobolli su francobollo del tipo A



# SOS gli Iper-Francobolli

tengono qualcosa del disegno del francobollo originale o che utilizzano lo stesso disegno con delle modifiche:

tipo U o SY- sono quei francobolli che contengono la sagoma di un francobollo non identificabile, una lettera affrancata, la simbologia di un francobollo.

Sceita personale di ogni collezionista è decidere quali e quanti tipi raccogliere. Divertente ed esteticamente accattivante la collezione SOS è ancora poco conosciuta.

La classificazione può essere organizzata in vari modi. La prima mossa consiste nel decidere se seguire l'elenco dei paesi emittenti il francobollo o i paesi emittenti il francobollo nel francobollo. Nel primo caso si avrà uno sviluppo di collezione con i francobolli che si susseguono seguendo le date di emissione. Nel secondo caso il francobollo celebrato catalizzerà attorno a sé tutte le emissioni dei paesi che lo hanno ricordato creando quasi dei blocchi tematici all'interno della collezione. Che ne dite di 30 diversi *Guyana magenta* o di 22 *Inverted Jenny*?

Poi va stabilito se usare l'ordine alfabetico puro o se suddividere prima per continenti.

Il presidente del SOSIG (Stamps On Stamps Italian Group), Plinio Richelmi, ha scelto la seconda alternativa, mentre il webmaster del SOSCC (Stamps On Stamps Collectors Club), Rammy Molcho, ha scelto la prima.

Per rendersi conto dell'organizzazione della collezione può essere utile andare all'indirizzo <http://www.arcieriminerva.it/SOS/homeSOS.htm> e prendere spunto dalla bellissima pagina on line. Quanto all'indirizzo della pagina ufficiale del SOSCC, invece, è <http://www.stampsonstamps.org/>

La collezione SOS comprende a tutt'oggi circa 10.000 francobolli, di cui circa 3.000 di tipo A e altrettanti di tipo B. I SOS emessi per celebrare il *Penny black*, per esempio, sono circa 350 ed è simpatico notare come tentando un ipotetico "plattaggio" siano presenti più della metà delle possibili posizioni di tavola, da AA a TL.

Nessuno ha mai fatto un censimento preciso dei SOS emessi, né esiste un catalogo specifico, ad eccezione di un tentativo piuttosto rudimentale edito

Francobolli su francobollo del tipo U o SY



nel 1992 da Bunny Kaplan per l'ATA (American Topical Association).

I SOS di tipo B, in special modo, potrebbero in realtà essere molti di più: essendo i più difficili da individuare, anche tra emissioni passate se ne scoprono continuamente di nuovi che non erano ancora stati identificati.

Quando i SOSisti parlano di lista completa sono ben consapevoli che in realtà quella lista è sicuramente incompleta! Ogni anno da 40 a 70 nuovi SOS, provenienti dalle amministrazioni postali di tutto il mondo, vanno ad aggiungersi a quelli già emessi, tranne nei casi in cui si festeggiano anniversari particolari, come il centenario o il centocinquantenario del *Penny black*,

che fanno aumentare le emissioni a dismisura.

Già imponente nei numeri, la collezione SOS si arricchisce notevolmente anche in valore se la si completa con un esemplare del francobollo rappresentato. In questo caso nuovo e antico si intrecciano dando origine a un mix storico-filatelico.

I SOS nascono per commemorare ricorrenze legate ai francobolli, e naturalmente anche ai loro fratelli gemelli, gli interi postali (*postal Stationery*).

Spesso raffigurano francobolli im-

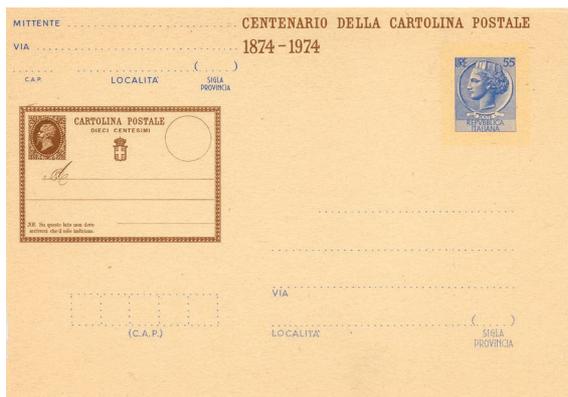


di tipo B. I SOS emessi per celebrare il *Penny black*, per esempio, sono circa 350 ed è simpatico notare come tentando un ipotetico "plattaggio" siano presenti più della metà delle possibili posizioni di tavola, da AA a TL.



Francobollo originale e riproduzione celebrativa, un mix decisamente stimolante





portanti e rari, come l'1 cent. della Guyana, addirittura unico. Talvolta mostrano varietà spettacolari come i centri capovolti o documenti postali di grande rilievo. E in un francobollo Europa di San Marino la lettera si trasforma creativamente in una barca!

All'interno di una collezione SOS molti sono i foglietti e i francobolli emessi in occasione di manifestazioni filateliche o giornate dedicate alla filatelia. Anche avvenimenti di risonanza



mondiale vengono celebrati e ricordati mostrando francobolli realizzati per quella circostanza.

Insomma una bella collezione, non troppo impegnativa, ma di grande impatto visivo ed emozionale: se si amano i francobolli risulterà sicuramente piacevole ammirare esemplari... radoppiati!

