

taccuini filatelici

di Fabio Vaccarezza

Una repubblica indipendente al Prater di Vienna

Francobolli e sovrastampe per una micronazione grande quanto una casa. Per vederla basta andare al Prater

Con i suoi 117 metri di altezza, la ruota panoramica del Prater di Vienna spicca nel paesaggio urbano della città di cui è uno dei simboli.

Ad aprile l'Austria ha emesso un francobollo per commemorare il 250° anniversario della creazione del parco con la sagoma stilizzata della grande ruota ¹, che però fu costruita solo successivamente, fra il 1896 e il 1897. Vienna aveva dentellato la giostra già nel 1966 e nel 2006 nel foglietto dell'emissione congiunta con Cina e Hong Kong, decorato con frammenti di cristalli Swarovski. Pochi fra i turisti che visitano il Prater sanno che proprio sul terreno del parco si trova un'intera micronazione, la Repubblica Sferica di Kugelmugel. Nel 1971, infatti, **l'architetto Edwin Lipburger**, teorico della forma sferica come struttura edile più armoniosa ed energetica in cui abitare, aveva progettato e realizzato un'abitazione di otto metri di diametro a una cinquantina di chilometri da Vienna, a Wiener Neustadt. L'aveva edificata senza chiedere le autorizzazioni edilizie alle autorità austriache, con le quali iniziò un acceso contenzioso, anche perché l'edificio violava diverse leggi urbanistiche. Ferocemente osteggiato dall'allora sindaco di Vienna, nel 1976 Lipburger proclamò la casa-sfera sede della Repubblica di Kugelmugel dichiarandone l'indipendenza. Ovviamente nessuno riconobbe quella micronazione, anche se alcune centinaia di persone ne chiesero la cittadinanza. L'artista-fondatore aveva anche iniziato a stampare **pseudofrancobolli** con il proprio volto in qualità di sedicente presidente della nuova nazione ² e a sovra-



stampare francobolli austriaci con la propria effigie o con la sagoma della casa-sfera ³ rilasciando un com-

unicato stampa specifico per promuovere l'emissione. Condannato a dieci settimane di prigione, fu salvato in extremis dal presidente della repubblica austriaca in quanto «artista creativo». All'inizio del 1982 il governo austriaco dispose il trasferimento forzoso della costruzione nel parco del Prater, dietro al Planetarium, nella Prater Hauptallee/Vivariumstraße, che Lipburger ha ribattezzato Antifaschismusplatz 1 (piazza dell'Antifascismo 1), e che è l'unico indirizzo della sedicente repubblica. La casa si trova ancora lì, ma non c'è nessuna possibilità di visitarla: l'accesso è proibito e nemmeno il suo costruttore è autorizzato ad entrare.



unicato stampa specifico per promuovere l'emissione. Condannato a dieci settimane di prigione, fu salvato in extremis dal presidente della repubblica austriaca in quanto «artista creativo». All'inizio del 1982 il governo austriaco dispose il trasferimento forzoso della costruzione nel parco del Prater, dietro al Planetarium, nella Prater Hauptallee/Vivariumstraße, che Lipburger ha ribattezzato Antifaschismusplatz 1 (piazza dell'Antifascismo 1), e che è l'unico indirizzo della sedicente repubblica. La casa si trova ancora lì, ma non c'è nessuna possibilità di visitarla: l'accesso è proibito e nemmeno il suo costruttore è autorizzato ad entrare.

Quanto vale

I francobolli austriaci sovrastampati da Lipburger sono trattati a circa 70 euro, quelli autoprodotti a circa 30. Non esistono lettere viaggiare.



Fabio Vaccarezza, ingegnere, viaggia cercando storie e francobolli insoliti



³

²

¹

