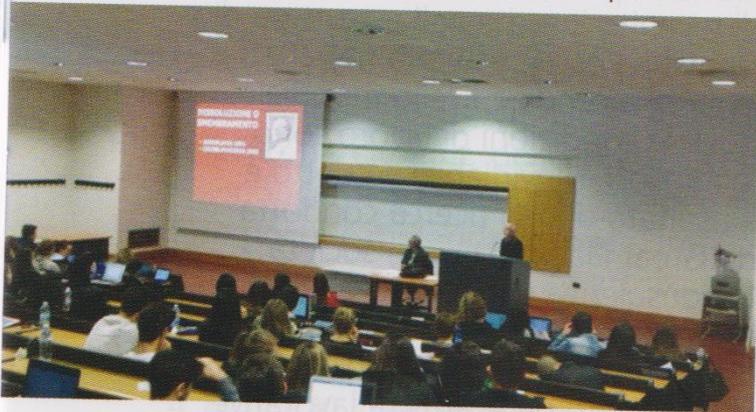


2018 dello studio, sono state analizzate 7.000 aziende di tutto il mondo in rappresentanza di 12 milioni di dipendenti.

Il francobollo tiene banco all'ateneo

La filatelia sbarca all'università conquistandosi uno spazio all'interno di una lezione di diritto internazionale. Protagonista Fabio Vaccarezza, da anni firma de *L'Arte del Francobollo*, autore di numerosi articoli soprattutto su temi specialistici



e orizzonti lontani. Vaccarezza ha tenuto un'approfondita lezione-conferenza all'Università Bicocca di Milano il 22 ottobre scorso intitolata *I cambiamenti del territorio nello Stato*. L'argomento è stato esaurientemente illustrato con il supporto di slide di vari francobolli legati a scenari o episodi pertinenti a crisi internazionali di cui sono stati una testimonianza: dall'evoluzione territoriale dello Stato italiano con l'iniziale annessione dei precedenti stati al Regno di Sardegna, alla dissoluzione della ex-Iugoslavia, alla guerra anglo-argentina per le isole Falkland-Malvine e altri ancora. Hanno assistito alla conferenza una settantina di studenti del corso di diritto internazionale. Pochi quelli che hanno dimostrato una conoscenza anche solo indiretta del mondo dei francobolli e delle carte-valori che pure, come è stato dimostrato anche da questo evento e dal suo relatore,

sono testimoni di avvenimenti e interpreti di dinamiche geo-politiche.

Auguri in buca

La posta primeggia al centro del Natale dentellato britannico, con le tradizionali cassette d'impostazione rosse immerse gioiosamente nella neve, uno splendido invito a spedire auguri. Ed è curioso vedere nel foglietto due dei valori anche in versione per spedizioni "large". Tra le versioni più tradizionali del Natale dentellato, religiose e laiche, spiccano invece i sette valori di Gibilterra, riuniti anche in un asimmetrico foglietto, con dettagli della natività e dell'adorazione dei Magi tratti da quadri di maestri italiani, tra cui spiccano Giotto e Gentile da Fabriano. Per uscire dai consueti schemi le poste del Liechtenstein per la propria serie di quattro francobolli hanno indetto un concorso, aperto anche ad artisti residenti all'estero. Vincitore è risultato Manfred Näscher, attivo professionalmente a Berlino dal 1996. I soggetti riprendono temi e immagini religiose caratterizzati da un

