

LEONOV, cosmonauta e bozzettista

Il 11 ottobre 2019 è morto, all'età di 85 anni, il cosmonauta russo Alexei Leonov, uno dei grandi protagonisti della storia dell'esplorazione dello spazio. Il suo nome è legato alla sua "passeggiata spaziale" nel corso della missione *Voskhod 2*. Dopo 90 minuti dalla partenza dal cosmodromo di Baikonur, il 18 marzo 1965, Leonov usciva dall'astronave che orbitava tra 172 e 496 chilometri di altezza, e per la prima volta fluttuava nel vuoto dello spazio cosmico per 12 minuti, sorvolando a otto chilometri al secondo la regione compresa tra l'Africa e la Siberia.

Oltre che dalle immagini trasmesse in diretta dalla televisione sovietica, la sua passeggiata è stata immortalata da numerosi dipinti realizzati dallo stesso protagonista, che era anche un abilissimo artista e illustratore, specializzato nella cosiddetta arte spaziale. Il suo talento era emerso fin dagli anni del liceo a Kaliningrad, dove da giovane studente realizzava i giornali murali della scuola.

Il primo uomo a "passeggiare" in orbita è il soggetto di numerosi francobolli ma fu anche l'autore di alcuni dei più bei francobolli spaziali.

Di Renato Dicati

Dopo il diploma avrebbe voluto entrare all'Accademia delle Belle Arti ma, per mantenersi, frequentò la scuola di aviazione militare che gli avrebbe aperto la strada per entrare nel gruppo di cosmonauti destinati a





La passeggiata. La storica impresa di Leonov è il soggetto di numerosi francobolli, per esempio quello sovietico del 1967, che vide il debutto della coppia artistica Leonov-Sokolov, e di Cuba del 1976.



Premiati. Nel 1972 la serie Era spaziale, firmata da Leonov-Sokolov, fu giudicata la più bella emissione sovietica. Inaugurò una nuova impostazione grafica, con la vignetta divisa in due parti: a sinistra il traguardo raggiunto, a destra un'anticipazione del futuro. Un esemplare illustra la sonda Mars 3 sulla superficie del pianeta e due cosmonauti vicino a una futuristica base spaziale.



La missione congiunta. È firmato da Leonov il francobollo emesso dall'Unione Sovietica nel 1975, quando l'Apollo 18, statunitense, e la sovietica Soyuz 19, comandata da Leonov stesso, si agganciarono in orbita, aprendo la strada alla prima collaborazione tra le due nazioni rivali.

Fantascienza. Leonov e Sokolov firmarono anche la visionaria serie di Cuba intitolata Fantascienza spaziale: Mezzogiorno marziano e Cosmodromo sono i soggetti dei valori da 1 e 13 copechi.



I dipinti della coppia di artisti sono presenti anche in serie cubane e di altre nazioni.

Leonov amava i francobolli ed apprezzava i collezionisti, con i quali si mostrava sempre disponibile per scattare foto ricordo, concedere interviste ed autografi. I suoi dipinti e i francobolli che ne sono stati ricavati sono tutti affascinanti e risultano emozionanti perché permettono di vedere il cosmo con gli occhi di uno dei protagonisti assoluti della sua esplorazione.

Il sogno irrealizzato. L'esplorazione della Luna è ricorrente nei dipinti di Leonov, che sperava fortemente di poterla raggiungere: era stato selezionato in vista dei programmi sovietici di esplorazione del satellite, interrotti dopo il successo dell'Apollo 11. Sul francobollo sovietico da 4 copechi una stazione spaziale in orbita lunare tratta da un suo dipinto.



sensazionali imprese dell'astronautica sovietica. Imprese che divennero i soggetti preferiti della sua pittura: cosmonauti, razzi e astronavi, pubblicati su libri, quotidiani e riviste in tutto il mondo e diventati poster, cartoline, persino francobolli. Dalla seconda metà degli anni Sessanta le poste sovietiche, cubane e di altre nazioni, hanno usato spesso i dipinti di Leonov per creare cartevalori destinate a illustrare le tappe più importanti della cosmonautica sovietica. In alcune emissioni i bozzetti di Leonov sono alternati a quelli del suo connazionale Andrei Sokolov. La coppia di artisti ha debuttato in filatelia nel marzo 1967, con una serie di tre francobolli sovietici dedicati alla **Giornata della cosmonautica**: il taglio da 4 copechi illustra proprio Leonov mentre si libra nello spazio cosmico.



I francobolli cubani che riprendono soggetti disegnati da Leonov e Sokolov sono in tutto diciotto, distribuiti in tre serie emesse in occasione delle Giornate della cosmonautica del 1974, 1975 e 1985. Tra i più riusciti, il valore *Ritorno sulla Terra*, che mostra il volto teso di un cosmonauta davanti all'oblò della sua capsula avvolta dal calore provocato dall'attrito, durante la discesa nell'atmosfera.