TEMPO DI FESTE

Un Bel Natale Francobollato

di **ROSALBA PIGINI**

Ci risiamo. È già di nuovo Natale. Tempo di auguri, di strenne, di addobbi luccicanti e di nuovi francobolliche dovrebbero dare un'aria di festa anche alle affrancature postali dicembrine

un appuntamento fisso e sempre gradito quello che in questi giorni viene proposto da molti dei soggetti emittenti mondiali per ricordarci che è tempo di feste. Per dare il via a un nuovo anno, solare o lunare che sia, e nel mondo occidentale soprattutto per il Natale e la conseguente Epifania.

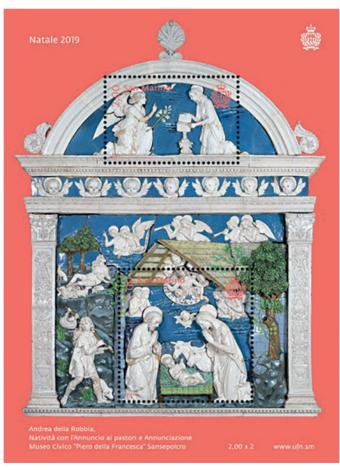
Grazie alle nostre profonde radici di origine cristiana e in particola-

re all'immenso patrimonio artistico che il nostro Paese custodisce, frutto di secoli di stagioni culturali nate o sviluppate nel nostro stivale adagiato sul Mediterraneo, la scelta delle immagini per i francobolli natalizi non rappresenta certo un grande problema da risolvere per le amministrazioni postali dell'area italiana.

I soggetti non mancano in qualunque espressione di forma artistica si scelga di "pescare" e la bellezza e l'incanto sono assicurati comunque.

L'Úfficio Filatelico Numismatico di San Marino per quest'anno ha proposto all'attenzione dei collezionisti, e di coloro che decideranno di spedire dal Monte Titano auguri via posta a parenti e amici, un'opera di Andrea della Robbia, la Natività con l'Annuncio ai pastori e Annunciazione conservata a Sansepolcro presso il Museo civico Piero della Francesca. Si tratta di una pala in terracotta invetriata. una tecnica che venne perfezionata proprio dai Della Robbia e che univa la scultura alla pittura e a una estrema resistenza agli agenti atmosferici. Il maestro Vasari ammirava l'attività di ceramista di Luca e del nipote Andrea e pure la loro invenzione di invetriare le opere per renderle policrome, brillantissime e resistenti. Anche i Medici furono estimatori del nuovo materiale e dell'abilità dei Della Robbia e in pochi anni commissionarono loro molte opere sacre. Tutto il territorio dei luoghi francescani custodisce tesori robbiani ma le opere di Andrea hanno la loro massima espressione ne La Verna, il santuario francescano che si trova nel casentinese. Una delle caratteristiche di grande fascino dei personaggi in terracotta invetriata è la mutevolezza dell'espressione a seconda del punto

> di osservazione e della direzione da cui giunge l'illuminazione: i volti sembrano prendere vita e aggiungono profondità e ricchezza all'insieme. Dobbiamo quindi ringraziare un protagonista indiscusso del Rinascimento per i due francobolli riuniti in foglietto che da San Marino ci augurano buon Natale. Nella pala la dentellatura circonda i particolari dell'Annunciazione e della Natività dando vita a due splendidi esemplari compiuti, anche se estrapolati dall'immagine generale. Tanta maestria e bellezza erano già state utilizzate dalle Poste Magistrali per gli auguri natalizi dentellati del 2014. Allora venne scelto un presepe di Giovanni della Robbia, figlio di Andrea, per i due valori da 3,20 e da 5,20 euro, riuniti in un foglietto che ritrae l'opera sontuosa e molto colorata, come piaceva fino a quei





notte di Natale.

più atteso vecchietto-bar-

mostrando le scene con grande abbondanza di particolari. Illustrazioni

tanto ricche e suggestive da essere state prese in prestito anche da francobolli natalizi finlande-

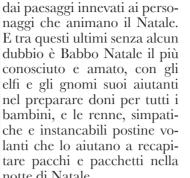
Ma se i giorni di festa vengono riempiti di doni e lauti banchetti è bene però non lasciarsi

tempi anche nella statuaria, custodi-Suomi Finland ta nel Museo nazionale del Bargello di Firenze. Sculture, dipinti, mosaici, bassori-

lievi, c'è solo l'imbarazzo della scelta tra i tantissimi capolavori che in ogni epoca sono stati creati per immortalare scene natalizie dai grandi maestri e artisti che sono nati e vissuti sul nostro suolo. Ogni anno le amministrazioni postali dell'area italiana affidano ai francobolli natalizi il compito di portare all'attenzione generale alcune di queste grandi opere, che sovente vengono prese in prestito anche da Paesi esteri che vogliono rendere omaggio alla maestria artistica italiana.

Il periodo delle feste natalizie è uno dei momenti in cui si scrive di più: biglietti di auguri, cartoline natalizie, e anche letterine a Babbo Natale. Accanto ai francobolli a soggetto religioso vengono emessi valori più sbarazzini e colorati che sottolineano gli aspetti profani della festa, dai doni ai dolci, dagli addobbi ai simboli caratteristici,





Il fantastico mondo di Babbo Natale, dove la posta ha un ruolo molto importante, ci viene raccontato da Mauri Kunnas nei suoi coloratissimi libri, pensati per i bambini ma pieni di poesia e di magia anche per gli adulti, ottime strenne da sistemare inflocchettate sotto l'albero. Lo scrittore e fumettista finlandese, che a quasi settant'anni non ha ancora smesso di sognare, racconta come si dipanano le giornate del

buto-vestito-di-rosso

si conosca e con straordinaria abilità grafica emoziona i lettori,



abbagliare solo dai

luccichii del mondo perdendo il senso

vero e il profondo si-

gnificato del Natale:

è nella povera grotta di Betlemme che

splende la luce vera

e trovare il Bambino

ci aiuta a trovare la

L'Ufficio Filatelico del Vaticano

ha riprodotto sui francobolli natalizi

di questo 2019 due incantevoli mo-

saici realizzati alla fine del 1200 da

Pietro Cavallini, pittore e mosaicista

della scuola romana: l'Annunciazione

e la Natività. I francobolli sono rac-

chiusi in un libretto sulla cui coper-

tina appare l'Adorazione dei Magi, al-

tro splendido mosaico della serie. I

soggetti scelti, Annunciazione, Natività e

Adorazione dei Magi sintetizzano compiutamente il mistero della venuta

del figlio di Dio tra gli uomini, ma

anche il luogo da dove sono stati scel-

vera umanità.

IVITAS OOXIX CITTÀ DEL VATICANO























ti ha grande importanza perché vuole ricordare il significato del Natale: i mosaici in questione sono custoditi nella Basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma, dove il 25 dicembre la Comunità di Sant'Egidio organizza il pranzo di Natale per i poveri e i bisognosi. Ci ricorda Papa Francesco che sarà Natale se troveremo la luce nella povera grotta di Betlemme e se aiuteremo almeno un povero, che assomiglia a Dio, perché a Natale Dio è venuto povero.

Non sappiamo ancora quali siano i soggetti scelti dal MiSE per questo Natale, lo scopriremo il 2 di dicem-

bre, data scelta per l'emissione dei due valori. Chissà se a fianco del soggetto artistico religioso tornerà una immagine realizzata da un grande disegnatore come fu lo scorso anno per Prosdocimi? Vedremo. Ma intanto una curiosità: possiamo contribuire a scegliere i francobolli natalizi svizzeri per il 2020: sul suo sito Swiss Post propone tre serie di 4 valori che con stili diversi illustrano simboli del Natale, e invita al voto tutti coloro che vogliono contribuire a scegliere i francobolli che il prossimo anno serviranno a consegnare biglietti di auguri in partenza dalla vicina Sviz-

zera. Poiché tra le possibilità di scelta elvetiche non sono contemplate immagini di opere d'arte che ci ricordino la nascita del Salvatore, recupero una vecchia emissione di Poste Italia-

ne per ricordare che il prossimo anno sarà il cinquecentenario della morte di un grande pittore del Rinascimento di tutti i tempi, Raffaello Sanzio da Urbino.



È con la sua Madonna della seggiola che desidero augurare ai lettori un Santo Natale e buone feste.

Trova la tua **perla rara** tra oltre 80 milioni di oggetti di collezionismo!



delcampe

La più grande piattaforma per i collezionisti

www.delcampe.net