

LE NUOVE EMISSIONI DEI PAESI ITALIANI apparse entro il 21 dicembre 2015

ITALIA

segue dal n° 53

27.11.2015 – Ospedale San Giovanni Battista in Roma, emissione congiunta con il Sovrano Militare Ordine di Malta

A. Anna Maria Maresca – S. rotocalco in quadricromia, IPZS – C. fluorescente – D. 13 x 13½ – F. mm 160x90 – T. 800.000 – B.I. testi di Eugenio Ajroldi di Robbiate, direttore Ufficio comunicazioni del Sovrano Militare Ordine di Malta, e di Angelo di Stasi, presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle cartelloni postali

3710	95 c. Parte antica del castello della Magliana trasformato in ospedale	—	–,85
3711	95 c. L'odierno ospedale	—	–,85
BF91	il foglietto con l'ingresso	3,80	3,80
	FDC © Roma filatelico	—	—
	Bollettino illustrativo	2,—	—
	2 tessere filateliche	6,—	—
	2 cartoline dedicate	6,—	—



30.11.2015 – Le eccellenze del sistema produttivo ed economico, Salvatore Ferragamo



A. Salvatore Ferragamo SpA – S. rotocalco a 5 colori, IPZS – C. autoadesiva non fluorescente – D. 11 F + 4½ T – Fg. 45 (5 x 9) – T. 800.000 – B.I. testo di Ferruccio Ferragamo, presidente della Salvatore Ferragamo SpA

3712	95 c. Logo, scarpe e pendolo	1,90	–,85
	FDC © Firenze V.R.	—	—
	Bollettino illustrativo	2,—	—
	Tessera filatelica	3,—	—
	Cartolina dedicata	3,—	—
	Folder	16,—	—

Il comunicato ufficiale riporta che la dicitura in alto è il logo della Salvatore Ferragamo, che le scarpe sono uno dei suoi modelli più celebri, le "Viatica 2", realizzate per l'attrice Marilyn Monroe negli anni Cinquanta, e che il pendolo in sospensione sull'arco della scarpa vuol rappresentare gli studi di Ferragamo sull'anatomia del piede, fondamentali per la costruzione e la calzatura delle sue scarpe.



7.12.2015 – Gaetano Perusini, centenario della morte (Cormons, 8 dicembre 1915)

A. e I. Rita Fantini, da fotografia – S. calcografia, IPZS – C. autoadesiva non fluorescente – D. 11 F + 4½ T – F. 45 (5 x 9) – T. 800.000 – B.I. testo di Bruno Lucci, primario emerito di neurologia, Pordenone

3713	95 c. Foto del celebrato	1,90	–,85
	FDC © Udine filatelico	—	—
	Bollettino illustrativo	2,—	—
	Tessera filatelica	3,—	—
	Cartolina dedicata	3,—	—



7.12.2015 – Giubileo straordinario della misericordia



A. Maria Carmela Perrini (e I. n. 3714) e Antonio Ciaburro (n. 3715/17) – S. rotocalco a 5 colori (n. 3715/17) e calcografia (n. 3714), IPZS – C. autoadesiva non fluorescente – D. 11 F + 4½ T – F. 28 (4x 7)

– T. 1.600.000 – B.I. testo di monsignor Rino Fisichella, presidente del Pontificio consiglio per la Promozione della nuova Evangelizzazione

3714	95 c. Papa Francesco e la porta di San Pietro in Vaticano	1,90	–,85
3715	1 € Papa Francesco e la porta di Santa Maria Maggiore	2,—	–,90
3716	2,20 Papa Francesco e la porta di San Giovanni in Laterano ...	4,40	2,—
3717	2,90 Papa Francesco e la porta di San Paolo fuori le Mura	5,80	2,60
3714/17	la serie di 4 valori	14,10	6,35
	FDC © Roma filatelico	—	—
	Bollettino illustrativo	2,—	—
	Tessera filatelica	3,—	—
	Folder del 95 c.	20,—	—

In ciascun esemplare figura la porta santa di una delle quattro basiliche papali romane: quella di San Pietro è stata solennemente aperta dal Papa l'8 dicembre 2015.



9.12.2015 – Il senso civico. La scuola di Barbiana

A. Fabio Abbiati – S. rotocalco in quadricromia, IPZS – C. autoadesiva non fluorescente – D. 11 F + 4½ T – F. 45 (5x 9) – T.

800.000 – B.I. testi di Manrico Casini-Velcha, coordinatore Progetti & Relazioni Esterne del Centro Formazione e Ricerca don L. Milani e scuola Barbiana e di Roberto Izzo, sindaco di Vicchio di Mugello

3718	95 c. Chiesa e canonica di Barbiana osservata da giovani	1,90	–,85
	FDC © Vicchio FI	—	—
	Bollettino illustrativo	2,—	—
	Tessera filatelica	3,—	—
	Cartolina dedicata	3,—	—
	Folder	16,—	—

La chiesa del '300 e la canonica di questa sperduta località del Mugello dove don Lorenzo Milani fu inviato nel 1956 per le sue idee troppo evangeliche e qui diede vita a una singolare esperienza educativa, descritta dagli stessi giovani nell'insolito libro *Lettera ad una professoressa*, del 1976, che sconcertò e fu di stimolo al dibattito pedagogico. *«La nostra è una scuola privata – scrivono – D'inverno stiamo un po' stretti, ma da aprile ad ottobre facciamo scuola all'aperto e allora il posto non ci manca. Qualcuno viene da molto lontano, per esempio Luciano cammina nel bosco quasi due ore per venire e altrettanto per tornare. I giorni di scuola sono 365 all'anno, 366 negli anni bisestili. Abbiamo ventitré maestri, escluso i sette più piccoli, tutti gli altri insegnano a quelli minori di loro...»*

27.11.2015 – Ospedale San Giovanni Battista in Roma, emissione congiunta con l'Italia

A. Anna Maria Maresca – S. rotocalco in quadricromia, IPZS – D. 13 x 13½ – F. mm 160x90 – T. 40.000

- 1277 95 c. Parte antica del castello della Magliana con l'ingresso dell'ospedale — 2,40
 1278 95 c. L'odierno ospedale — 2,40
BF129 il foglietto con il cortile **4,80 4,80**
 ☺ FDC —



27.11.2015 – Iconografia dei Re Magi

A. Adorazione dei Magi, olio su tavola di Albrecht Dürer, 1504, Firenze, Galleria degli Uffizi – S. offset a 4 colori, Cartor Security Printing, La Loupe, Francia – D. 13¼x13 (1283) e 13 (altri) – Fg. 9 (3x3) – F. mm 137x120 numerato – T. 8.000 serie e 4.000 foglietti



- 1279 5 c. Madonna con il Bambino —,20 —,20
 1280 95 c. Re magio in piedi vicino al Bambino 2,40 2,40



- 1281 2,55 Il terzo Re magio 6,40 6,40
 1282 2,85 Re magio inginocchiato 7,10 7,10
1279/82 la serie di 4 valori **16,10 16,10**
 FDC —
 ☺☺ 4 MF di 9 145,—



- 1283 2,55 Particolare del fondo — 6,40
 1284 5,40 Il Bambino e un Re magio — 13,50
BF130 il foglietto coll'intero quadro **19,90 19,90**
 FDC —

27.11.2015 – Il santo Natale

A. Madonna con il Bambino e angeli di Pieter Paul Rubens, 1606-08, Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova), Roma – S. offset a 4 colori, Cartor Security Printing, La Loupe, Francia – D. 13 – Fg. 9 (3x3) – F. mm 120x170 numerato – T. 8.000 serie e 4.000 foglietti



1286	2,55	Angeli inginocchiati	6,40	6,40
1287	3,50	Madonna con Bambino	8,75	8,75
1285/87		la serie di 3 valori	17,55	17,55
		FDC		—
☺		3 MF di 9	158,—	
1288	2,55	Angeli inginocchiati	—	6,40
1289	5,40	Madonna con Bambino	—	13,50
BF131		il foglietto coll'intero quadro	19,90	19,90
		FDC		—

27.11.2015 – Anno Santo della Misericordia

A. Santa Caterina dona il mantello a un povero di



Giacomo Pacchiarotti, 1525 ca., Pinacoteca nazionale, Siena – S. offset a 4 colori, Cartor Security Printing, La Loupe, Francia – D. 13 – Fig. 9 (3x3) – T. 8.000

1290	95 c.	Il dono del mantello	2,40	2,40
		FDC		—
☺☺		MF di 9	21,60	

Il senese Giacomo Pacchiarotti, noto anche come Pacchiarotto (1474–1539), è un notevole pittore italiano, attivo soprattutto a Siena, collaboratore e quasi alter ego del Perugino, la cui fama è stata oscurata dalla nomea di pittore libertino unita all'intensa attività politica



F. P. Rubens: Madonna con il Bambino e angeli. Roma, Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova) Cartor - 2015

Ritagli

a cura di Burt Foggs

POSTA PROIETTILE

P Durante la Grande Guerra un ufficiale che conoscevo, ansioso di comunicare con la fidanzata rimasta tagliata fuori nella sua fattoria dietro le linee nemiche, trovò un ingegnoso mezzo di comunicazione. Un proiettile a salve veniva sparato regolarmente ogni settimana alla

stessa ora dello stesso giorno lungo la linea di fuoco attraverso il fronte. Un particolare alzo faceva sì che il proiettile cadesse ben oltre le linee nemiche nelle vicinanze della fattoria. Occorreva solo scavare un po' per recuperare il proiettile e il messaggio dell'ufficiale sistemato dentro. Questa posta funzionò bene e a lungo, finché il nemico, avuto sentore della cosa, fece evacuare la fattoria spostando i suoi abitanti lontano dalle linee.

POSTA COL CAPPELLO

P La storia su una lettera d'amore spedita con un proiettile mi ricorda un curioso incidente successo quando vivevo a Montevideo in Uruguay, dove le damigelle sono custodite come i gioielli della corona: mai, assolutamente mai senza accompagnatrice. Un giorno una di loro si innamorò perdutamente di un giovane e lui di lei. Il padre del ragazzo apparteneva al partito politico Colorado, mentre il padre della ragazza era un fedele Blanco. Quindi fu dato ordine che per nessun motivo dovessero comunicare fra loro. Ma la ragazza cantava tutto il giorno e quando suo padre incontrava il ragazzo al club lo vedeva raggiante di felicità; per cui concluse che c'era una falla e raddoppiò la guardia. Ma la felice coppia sembrava più felice che mai! Un giorno mentre il padre tornava mesto dal club, il vento gli soffiò via il cappello. Lui lo rincorse e lo riacchiuffò. Al momento della cattura vide

con sorpresa un pezzetto di carta sporgere dalla fodera interna: era una lettera d'amore del fidanzato. Credo che questo sia il solo caso di un padre furioso usato come postino da due fidanzati. Essendo la storia piuttosto imbarazzante, papà diede subito il consenso alle nozze.

